

## POPOLI E MUSICHE

*Laboratorio di preparazione allo spettacolo Ayi Na  
In collaborazione con il Centro Interculturale della Città di Torino*

*Ayi Na* è uno spettacolo dai forti contenuti didattici; i ragazzi impareranno a conoscere le tradizioni orali dei paesi di radice africana: del grande continente nero ma anche di Cuba e del Brasile.

In questo progetto si intende offrire l'opportunità, non solo di 'fare musica' ma di vivere, da protagonisti, l'emozione dello spettacolo.

I partecipanti coinvolti, sia durante lo spettacolo sia nell'eventuale fase preliminare, potranno sviluppare competenze musicali in un'ottica educativa che miri soprattutto al rispetto del proprio ruolo all'interno del gruppo e alla capacità di ascoltare gli altri, nell'ambito di un processo più ampio di integrazione e intercultura.

L'Associazione Tamtando metterà a disposizione surdos, djembé, yabara, doun, tambourim... per permettere ai ragazzi un'esperienza attiva sulla musica e sulle tecniche degli strumenti a percussione.

L'attività didattica sarà incentrata su ritmi e canti yoruba, brasiliani e dell'Africa occidentale.

Alle classi interessate verrà consegnato materiale audio, video e dispense sulle musiche extra-europee. Materiale che servirà sia per la costruzione dello spettacolo sia per eventuali attività didattiche.

### Programma

1. Giovedì 29 novembre 2007, ore 17-19  
*Incontro con gli insegnanti*
2. Attività didattica con le classi:
  - a. Laboratorio (durata 3 ore)
  - b. Spettacolo

**Il laboratorio di preparazione allo spettacolo avrà luogo presso il Centro Interculturale della Città di Torino – Corso Taranto 160, previo appuntamento da concordare con l'Ufficio Attività Scuola del Teatro Regio.**

**Lo spettacolo avrà luogo al Piccolo Regio Puccini, piazza Castello 215.**

**Dai 13 ai 18 anni.**

**Per la scuola media inferiore e superiore.**

**Quando** su appuntamento

**Dove** Centro Interculturale della Città di Torino, Piccolo Regio Puccini

**Costo**

**Laboratorio di preparazione: euro 4,00** per ogni allievo, insegnanti esclusi (quota minima **euro 60,00**).

**Spettacolo: euro 7,00** per ogni allievo.

*Biglietto omaggio per un insegnante ogni 15 allievi paganti. Il secondo biglietto omaggio è previsto se gli allievi paganti sono almeno 24. Al momento del pagamento, la Biglietteria ricalcherà il numero degli omaggi sulla base dei biglietti effettivamente acquistati.*

*Indicare chiaramente sulla scheda di prenotazione l'eventuale presenza di insegnanti di sostegno.*

**La partecipazione all'attività è subordinata  
alla visione dello spettacolo**

**Ayi Na**

**per il quale le classi avranno diritto di prelazione.**

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI PAGAMENTO

- Leggere attentamente il capitolo *Istruzioni per l'uso*.
- Prenotare via fax o e-mail a partire **dalle ore 10 di lunedì 1 ottobre 2007**, utilizzando la scheda a **pagina 65** debitamente compilata e firmata.
- **I biglietti per il laboratorio e lo spettacolo dovranno essere pagati prima dell'inizio dell'attività.**
- L'Ufficio Attività Scuola si riserva di esaminare le richieste pervenute e di comunicare il più presto possibile l'accettazione o meno della prenotazione.
- Gli insegnanti che iscriveranno le loro classi si impegnano a partecipare a tutti gli incontri previsti e a fornire al Teatro la documentazione consuntiva che verrà richiesta al termine del percorso.

### PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

#### Teatro Regio

tel. 011.8815.209 fax 011.8815.214  
scuolalopera@teatroregio.torino.it  
da martedì a venerdì ore 10-12.30 e 14.30-17  
lunedì ore 10-14.30; sabato chiuso

#### Biglietteria Teatro Regio

piazza Castello 215 – 10124 Torino  
tel. 011.8815.241/242  
da martedì a venerdì ore 10.30-18  
sabato ore 10.30-16; lunedì chiuso

#### Centro Interculturale Città di Torino

corso Taranto 160 – 10154 Torino