

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO

COPIA ASSOCIAZIONE

1) Tamtando è titolare e organizzatore del progetto **Unknown** (avviso pubblico 1-2019, finanziato dall'Assessorato Istruzione, Università, Ricerca e Politiche Giovanili, con risorse regionali del fondo per le politiche giovanili - LR 12/13) destinato ai giovani tra i 14 e i 25 anni. Unknown si tiene ad Aosta, in differenti locations che verranno preventivamente comunicate ai partecipanti. Il progetto prende il via il 15 febbraio 2020 e si concluderà entro fine maggio 2020;

2) Il Calendario degli incontri

FEBBRAIO

SEMINARI - Baretto Quartiere Cogne in Via Vuillermin, Aosta

- Sabato 15 febbraio dalle 17h alle 19h - Seminario Storytelling con Paola Corti
- Domenica 16 febbraio dalle 10h30 alle 16h - Seminario Digital Storytelling con Michele Marangi;
- Domenica 1 marzo dalle 10h30 alle 16h - Seminario Digital Storytelling con Michele Marangi;

MARZO

interviste, reportages, incontri (da fissare a seconda della disponibilità di chi se ne occuperà)

APRILE/MAGGIO

RESIDENZE nel quartiere (se possibile all'aperto) con Young Board, Paola Corti e Marco Giovinazzo

- Sabato 4 aprile dalle 15h alle 19h
- Domenica 5 dalle 10h alle 18h
- Venerdì 24 aprile dalle 15h alle 18h
- Sabato e domenica 25 e 26 aprile dalle 10h alle 18h
- Domenica 10 maggio dalle 10h alle 17h
- Sabato 16 maggio dalle 15h alle 19h
- Domenica 17 maggio dalle 10h. Performance finale intorno alle 17h.

Ogni eventuale variazione di calendario verrà comunicata per tempo.

3) L'organizzazione del corso è compito esclusivo di Tamtando;

4) Sono ammessi al corso i maggiori compresi tra i 18 e i 25 anni e i minori compresi tra i 14 e 17 anni. In quanto minori, potranno partecipare solo ed esclusivamente previa autorizzazione scritta di uno dei genitori o delle altre persone che ne hanno la rappresentanza legale;

5) Entro la fine del mese di febbraio 2020, gli iscritti dovranno consegnare, a un addetto di Tamtando, un Certificato di sana e robusta costituzione fisica, rilasciato dal medico curante, o autodichiarazione;

6) La partecipazione è a titolo completamente gratuito;

7) Gli iscritti, al fine di consentire un regolare svolgimento delle lezioni, sono invitati a preavvisare (anche telefonicamente o via messaggio) le eventuali assenze;

8) Durante lo svolgimento delle attività dovrà essere rigorosamente rispettato l'orario;

9) Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato per iscritto alla Segreteria di Tamtando.

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 C.C. il firmatario dichiara di aver preso visione del presente regolamento e di accettare integralmente il contenuto.

Aosta, _____

L'Allievo/per l'allievo

La referente del progetto



SCHEDA PERSONALE

NOME COGNOME _____

Nato/a a _____ il _____

residente a _____ C.A.P. _____

in via/fraz. _____ n° _____

telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

Studi/occupazione _____

Precedenti esperienze teatrali/artistiche _____

Aosta, _____

Firma

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO

COPIA ISCRITTO/A

1) Tamtando è titolare e organizzatore del progetto **Unknown** (avviso pubblico 1-2019, finanziato dall'Assessorato Istruzione, Università, Ricerca e Politiche Giovanili, con risorse regionali del fondo per le politiche giovanili - LR 12/13) destinato ai giovani tra i 14 e i 25 anni. Unknown si tiene ad Aosta, in differenti locations che verranno preventivamente comunicate ai partecipanti. Il progetto prende il via il 15 febbraio 2020 e si concluderà entro fine maggio 2020;

2) Il Calendario degli incontri

FEBBRAIO

SEMINARI - Baretto Quartiere Cogne in Via Vuillermin, Aosta

- Sabato 15 febbraio dalle 17h alle 19h - Seminario Storytelling con Paola Corti
- Domenica 16 febbraio dalle 10h30 alle 16h - Seminario Digital Storytelling con Michele Marangi;
- Domenica 1 marzo dalle 10h30 alle 16h - Seminario Digital Storytelling con Michele Marangi;

MARZO

interviste, reportages, incontri (da fissare a seconda della disponibilità di chi se ne occuperà)

APRILE/MAGGIO

RESIDENZE nel quartiere (se possibile all'aperto) con Young Board, Paola Corti e Marco Giovinazzo

- Sabato 4 aprile dalle 15h alle 19h
- Domenica 5 dalle 10h alle 18h
- Venerdì 24 aprile dalle 15h alle 18h
- Sabato e domenica 25 e 26 aprile dalle 10h alle 18h
- Domenica 10 maggio dalle 10h alle 17h
- Sabato 16 maggio dalle 15h alle 19h
- Domenica 17 maggio dalle 10h. Performance finale intorno alle 17h.

Ogni eventuale variazione di calendario verrà comunicata per tempo.

3) L'organizzazione del corso è compito esclusivo di Tamtando;

4) Sono ammessi al corso i maggiori compresi tra i 18 e i 25 anni e i minori compresi tra i 14 e 17 anni. In quanto minori, potranno partecipare solo ed esclusivamente previa autorizzazione scritta di uno dei genitori o delle altre persone che ne hanno la rappresentanza legale;

5) Entro la fine del mese di febbraio 2020, gli iscritti dovranno consegnare, a un addetto di Tamtando, un Certificato di sana e robusta costituzione fisica, rilasciato dal medico curante, o autodichiarazione;

6) La partecipazione è a titolo completamente gratuito;

7) Gli iscritti, al fine di consentire un regolare svolgimento delle lezioni, sono invitati a preavvisare (anche telefonicamente o via messaggio) le eventuali assenze;

8) Durante lo svolgimento delle attività dovrà essere rigorosamente rispettato l'orario;

9) Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato per iscritto alla Segreteria di Tamtando.

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 C.C. il firmatario dichiara di aver preso visione del presente regolamento e di accettare integralmente il contenuto.

Aosta, _____

L'Allievo/per l'allievo

La referente del progetto

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI E DEI MATERIALI ARTISTICO-CREATIVI

RESA DAI PARTECIPANTI ISCRITTI AL PROGETTO "UNKNOWN" DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TAMTANDO

NOME COGNOME _____

Nato/a a _____ il _____

residente a _____ C.A.P. _____

in via/fraz. _____ n° _____

telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

con il presente atto

AUTORIZZA

l'acquisizione, mediante videoriprese e/o fotografie, registrazioni audio effettuate nell'ambito del progetto "Unknown" della propria immagine e l'eventuale utilizzo dei materiali artistico-creativi prodotti.

In particolare autorizza l'Associazione Culturale Tamtando a:

- pubblicare fotografie/filmati contenenti la propria immagine all'interno del sito *internet* Tamtando e dei siti dei partner coinvolti nel progetto;
- pubblicare dette immagini sulle pagine ufficiali *Facebook* e *Instagram*;
- proiettare i filmati/le fotografie e le registrazioni audio nell'ambito di convegni, mostre, corsi di formazione, programmi televisivi e radiofonici;
- stampare le immagini nell'ambito di pubblicazioni istituzionali e divulgare i materiali prodotti. Il tutto con finalità istituzionali, divulgative e promozionali.

NON CONSENTE

l'uso (inteso come pubblicazione/esposizione o riproduzione) delle suddette immagini in contesti che rechino pregiudizio all'onore, alla reputazione ed al decoro ed in ogni caso per finalità diverse da quelle sopra specificate;

CONFERMA

che l'utilizzo delle immagini nei termini sopra autorizzati è concesso in forma gratuita senza la previsione di compensi di alcun tipo, presenti o futuri e contestualmente

RINUNCIA

irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Luogo e data _____

Firma leggibile _____

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI (UE) 2016/679

1. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento delle immagini è l'Associazione Culturale Tamtando con sede in Aosta, Reg. Biola 12/B, (C.F. 910368850070 e P.IVA 01029470075) in persona del Legale Rappresentante Giacomo Greco.
2. Finalità del trattamento dei dati. Il trattamento delle immagini è svolto esclusivamente per le finalità indicate nella liberatoria (rappresentare – a scopo informativo, divulgativo e promozionale – le attività svolte dall'Ass. Tamtando) e per lo svolgimento delle attività autorizzate (pubblicazione sul sito *internet*, sulle pagine *Facebook* ed *Instagram* istituzionali dell'Associazione, proiezione nell'ambito di convegni, mostre o corsi di formazione, stampa nell'ambito di pubblicazioni ufficiali). In via soltanto eventuale i dati potranno essere utilizzati per la difesa di un diritto in sede giudiziaria nonché ogniqualvolta risulti necessario al fine di accertare, esercitare o difendere un diritto del Titolare.
3. Trasferimento dei dati all'estero. Le immagini possono essere trasferite verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'Unione Europea soltanto in occasione dell'esecuzione delle operazioni di *backup* dei dati registrati su strumenti informatici. La società incaricata a gestire dette operazioni è stata nominata responsabile esterno del trattamento dei dati ai sensi dell'art. 28 GDPR 2016/679. L'eventuale trasferimento avverrà, in ogni caso, nel rispetto degli articoli 45 e 46 GDPR 2016/679.
4. Modalità di trattamento e conservazione dei dati. Il trattamento delle immagini sarà svolto in forma cartacea o in formato elettronico nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza. Le stesse saranno conservate, tramite archiviazione cartacea e/o elettronica, per dieci anni a decorrere dal conseguimento delle finalità per le quali sono raccolte e trattate. Nel rispetto dell'art. 89 GDPR 2016/679 e del principio di minimizzazione il trattamento potrebbe proseguire per finalità di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca storica o scientifica.
5. Diffusione dei dati. Le immagini pubblicate sul sito *internet* e sulle pagine *Facebook* e *Instagram* istituzionali dell'Associazione sono soggette a diffusione.
6. Consenso al trattamento dei dati. In assenza di consenso le immagini non potranno essere trattate dall'Associazione.

☐ **ESPRIMO IL CONSENSO** AL TRATTAMENTO DEI DATI

☐ **NON ESPRIMO IL CONSENSO.** IL RIFIUTO DETERMINA L'IMPOSSIBILITÀ PER L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TAMTANDO DI UTILIZZARE LE IMMAGINI DI CUI ALLA LIBERATORIA

Luogo e data _____

Firma leggibile _____