

Mezclando Cuba



Il racconto di
Cuba, un'isola
unica, attraverso
la sua musica.
Un'esplosione di
ritmo che ci porterà
in un clima caraibico
colmo di storia e
tradizione. Cuba, è
qui rappresentata
da musicisti nati e
cresciuti nell'Isola tra
la rumba e il son.



**Mezclando
Cuba**

**NELSON
PATRICIO DIAZ
LAUZURICA
"MOSITO"**
Pianoforte



Pianista, cantante e compositore, è nato a Cuba il 17 Marzo 1954. Ha ottenuto la Laurea in pianoforte nel 1984 presso l'Istituto Superiore di Arte de La Habana.

È stato professore di pianoforte presso dell'Istituto Superiore di Cuba, direttore e musicista jazz, salsa e musica leggera, a diciannove anni inizia il suo primo tour europeo con Arturo Sandoval.

Ha collaborato con Paquito d'Rivera, Giovanni Hidalgo, Alfredo de la Fe, Dave Valentin, Ignacio Berroa, Eddy Palmieri... partecipando a importanti festival: Umbria Jazz, Manhathan Festival (USA), Utrech Festival, Festival Latinoamericani (Milano, San Remo, Viareggio e Torino), New Morning in Francia... Attualmente collabora con Davide Liberti, Giulio Camarca, Danilo Pala, Marco Piccirillo, Gilson Silveira, Juan Carlos Calderin, Ferdinando Despaigne. Ha pubblicato "Sera Musica" il suo CD in piano solo.

**Mezclando
Cuba**

**JANIER
ISUSI**
Tromba



Trombettista nato a Matansa, Cuba, ha suonato con le più importanti orchestre, gruppi e grandi musicisti del suo paese e italiani: Havana Express, Tito Gomez di Porto Rico, Havana Mambo, Mercado Negro, Persiana Jones, Tribà, Delta V, Orchestra La Cubana, Rodolfo Guerra Orchestra, Miguel Enriquez Orchestra, Bandacadabra, Torino Big Band, Giampaolo Petrini Big Band, Gruppo Freelance, Riccardo Zegna Big Band, Orchestra del Cabaret Parisien Hotel, Orchestra Algo Nuevo La Havana, Orchestra Havana Mambo La Havana, Escuela Vocacional de Arte Alfonso, Escuela Nacional de Musica ENA La Havana-Cuba Peres Isaac Matanzas-Cuba.

Ha inciso dischi con: Havana Mambo, Persiana Jones, Miguel Enriquez, Rodolfo Guerra, Eutmir Deodato e collaborato con Dani Noel Martinez, Calipson.

**Mezclando
Cuba**
**HIROITO
VARGAS**
Percussioni



Percussionista estremamente abile, nato a Trujillo in Perù ha studiato al conservatorio Carlos Valderrama. Ha fatto le sue prime esperienze nell'orchestra di suo padre Don Victor Vargas e all'età di otto anni inizia la sua carriera di musicista entrando nella Orquesta Hawai. Ha suonato con: Orquesta Rebelión, Orquesta Excelencia, Orquesta La Rueda de Trujillo, Orquesta Forever, Franesis y su Grupo estrella Chino Julca, Orquesta La Toya, Orquesta Los Villacorta, Orquesta Casta Brava e l'Orquesta K'ley. Nel 2005 si trasferisce in Italia e da allora collabora con numerosi artisti tra cui: Los destellos, Hildemaro, Ada y los apasionados, Alma bella, Agua bella, Toño y su grupo centella, Willy Gonzales, Oscar Quezada y los titanes de Colombia, Los caribeños de Guadalupe, Grupo 5, Grupo néctar, Pelo D'ambrosio, Tony vega, Maelo Ruiz, Hansel Camacho, Mimi Ibarra, El sujeto, Karla de argentina, Cuto Olaya y orquesta, Nsamble, Son Tentación, Josimar y su yambu, Tony rosado, Los mojaras, Mercedes Pollet. È stato inoltre percussionista di Banana café, Son Caliente, La Q'ra, Las estrellas de la salsa, Dany y la única, El mago y sus canallas.

**Mezclando
Cuba**
**MARCO
GIOVINAZZO**
Percussioni



Percussionista di formazione classica è nato ad Aosta nel 1968. La sua passione per le culture extra-europee lo ha portato a studiare con i grandi maestri del west Africa, di Cuba, India e Brasile. Ha collaborato con ensemble orchestrali, da camera e teatrali quali Res Nova Duo, Demoé, Teatro degli Immediati, Fabrica, AGON, La Fura Dels Baus... in ambito world ha suonato con Ray Lema, Pierre Favre, Daniele Di Gregorio, Luis Agudo, David Moss, Christian Leroy, Mauricio Tizumba, Mike Keneally, Bil Aka Kora... Ha partecipato a importanti festival Europei e inciso numerosi cd. Insegna percussioni e musica d'assieme alla SFOM, scuola di formazione e orientamento musicale della Valle d'Aosta.

È direttore artistico dell'associazione culturale Tamtando con la quale svolge un intenso lavoro di ricerca sulla musica etnica attraverso seminari, work-shops, registrazioni, concerti e collaborazioni con musicisti stranieri.

**Mezclando
Cuba**

**ALESSANDRO
MAIORINO**

Contrabbasso e
basso elettrico



Contrabbassista, bassista elettrico, compositore e docente nato a Roma nel 1965, studia basso elettrico con Gianfranco Gullotto e contrabbasso classico col M° Paolo Marzo. Intorno alla metà degli anni 80 si dedica allo studio del jazz ed inizia l'attività professionale nel 1990. Perfeziona i suoi studi presso lo Sweelinck Conservatorium di Amsterdam, affiancandosi da subito ai più noti gruppi olandesi e sudamericani.

Strumentista versatile, svolge un'intensa attività concertistica tra jazz, rock e pop, ottenendo segnalazioni dalla critica ed esibendosi con numerosissimi gruppi e artisti di fama internazionale, tra cui Luigi Bonafede, Gianni Basso, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Paolo Fresu, Tullio De Piscopo, Steve Grossman, Antonio Faraò, Manu Chao, Paul Jeffrey, Dado Moroni, Roberto Gatto, Arnoldo Foà, Maurizio Giammarco, Eliades Ochoa, Baustelle, Enrico Pieranunzi, Larry Schneider, Gary Bartz, Billy Hart... Insegna Basso elettrico, contrabbasso jazz e musica d'assieme alla SFOM, scuola di formazione e orientamento musicale della Valle d'Aosta.

Si è esibito in club e teatri in Europa, Africa e a Cuba e nei maggiori festival internazionali tra cui Terneuzen, Ivrea, Clusone, Torino JVC, Berchidda, JVC Jazz & Image Roma, Padova, Urbino, Brescia, Gibellina, Crossroads, Volterra, Stresa, Percfest, Musica90, Linguaggi Jazz, MITO, Torino Jazz Festival, Aosta Classica, Due Laghi Jazz Festival, Torrita Blues, Tiroler Festspiele, Chamoisic e molti altri. Ha realizzato numerose incisioni discografiche e partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche in Italia e all'estero.

Mezclando
Cuba



