

DAVIDE SANSON - CV

Diplomatosi in Tromba al Conservatorio di Cuneo, si è in seguito perfezionato con Max Sommerhalder e Rex Martin.

Ha al suo attivo numerose collaborazioni con orchestre italiane (Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano) ed estere (Filarmonica di San Pietroburgo diretta da Yuri Temirkanov ed i Solisti di Mosca diretti da Yuri Bashmet). Ha inoltre collaborato con i Solisti di Pavia diretti da Enrico Dindo ed è prima tromba dell'Orchestra Filarmonica di Torino, col quale si è esibito come solista a fianco dei pianisti Benedetto Lupo e Anna Kravtchenko.

Attratto da una più ampia varietà di forme espressive, ha poi studiato composizione con Bruno Cerchio e Giorgio Colombo Taccani.

Suoi lavori sono già stati eseguiti in Italia, nelle Americhe ed in Europa (recentemente presso la Sala Tchaikovsky di Mosca). Il suo Concertino per Trombone ed Orchestra è stato eseguito da Joseph Alessi con l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo.

Daide Sanson svolge anche attività cameristica (col Trio Musiké ha inciso brani della letteratura per Tromba, Trombone e Pianoforte) ed è apprezzato come direttore di ensemble strumentali e vocali. Attualmente collabora come preparatore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, diretta da Alexander Lonquich.

È docente di Tromba presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste.