

VENERDÌ 7 OTTOBRE - 18^H30
CIMITERO VECCHIO, LES ADAMS

YO VIVO CANTANDO
Cantare è un gioco da ragazzi

MUSICA

Coro **CantoLeggero**, con la partecipazione dei bambini della Scuola Primaria di Jovençan.

Luigina Stevenin direttrice.

Uno scambio di esperienze ed emozioni tra i bambini delle scuole primarie e un coro di voci bianche già collaudato. Perché cantare è un'esperienza indispensabile, unica e formativa.

SABATO 8 OTTOBRE - 18^H30
CIMITERO VECCHIO, LES ADAMS

OKAN ILE
Atmosfera afro-cubana

DANZA-MUSICA

Sarayeye / Francesca Spezzani danza **Mario Principato Davide Otranto Sergio Limuti** percussioni e voci.

Luca Brandoli special guest.

Okan Ile (che in lingua yoruba significa 'la casa del cuore') è un viaggio nella tradizione afro-cubana, tra canti, i ritmi e le danze, dal sacro al profano, dalla religiosità alla 'calle', in quel clima intriso di spiritualità e festa tipico dell'isola di Cuba.

MATER È CALLIOPE PER QUESTA PRIMA EDIZIONE.

Il **Comune di Jovençan**, con la direzione artistica di **Tamtando**, presenta **Mater**, la sua rassegna dalla concezione tutta al femminile tra musica, teatro e danza. Una serie di appuntamenti che, in questa prima edizione, ha l'intento di celebrare il potere della voce. Voci che saranno canti, danze, racconti epici, poesie, storie di terra. È Voce delle Donne che si fanno Spazio e che si fanno Luogo, prossimo e remoto. Ispiratrice di **MATER 2022** è **Calliope**, Musa della poesia, celebrata per la sua eccellenza nel canto. 12 appuntamenti distribuiti tra i mesi di agosto e ottobre.

Oltre 40 artisti si esibiranno negli scorci più suggestivi, occupando orti, viuzze, piuttosto che il Jardin des Anciens Remèdes e il Cimitero Vecchio, coinvolgendo residenti, turisti e, in autunno, dando voce ai bambini della Scuola Primaria di primo grado del paese.

Seguici su Facebook



TAMTANDO

Con il sostegno di:



Mater

Calliope

La Voce delle Donne

MUSICA - TEATRO - DANZA

JOVENÇAN

DAL 3 AGOSTO ALL' 8 OTTOBRE 2022

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO - 18^H30
ORTO RENAÎTRE, POMPIOD 19

TERRA VERTICALE
Storie di Orti

TEATRO-MUSICA

Paola Corti racconta **Elena Champion** suona la fisarmonica. Con la collaborazione di **Gilles Cheney / Qu.bì**.
Un omaggio alle donne di terra. Racconti contadini. Per chi ha messo radici e per chi le ha (ri)trovate.

MERCOLEDÌ 10 AGOSTO - 18^H30
JARDIN DES ANCIENS REMÈDES, LES ADAMS 30

SINFONIA H²O

Quando si guarda l'acqua, si guarda l'umanità intera

DANZA-MUSICA

Francesca Cinalli danzatrice **Paolo De Santis** musicista **Aldo Torta** danzatore / **Tecnologia Filosofica**.
Una creazione dedicata all'elemento acqua, risorsa preziosa di vita e di visioni: cosmo, memoria, paesaggio e infine corpo.

SABATO 13 AGOSTO - 18^H30
CIMITERO VECCHIO, LES ADAMS

PATHOS

Variazioni su "La Peste" di Camus

TEATRO-MUSICA

Alessio Cristin, Giulio Dreosto, Giuliano Rizzotto, Rémy Vayr Piova quartetto di tromboni **Andrea Bonaldo** musiche originali **Paola Corti** azioni recitanti, ideazione, regia.
Frammenti da "La Peste" di Albert Camus in cui le parole si intrecciano alle musiche originali per creare straniamenti quanto inaspettate situazioni emotive.

MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE - 18^H30
CIMITERO VECCHIO, LES ADAMS

CALEMBOURS

Il nuovo concerto dell'Orchestra da Tre Soldi

MUSICA

Chiara Rosso voce **Gianni Gilli** clarinetto, clarinetto basso **Matteo Castellan** fisarmonica **Massimiliano Gilli** violino **Paola Secci** violoncello **Paolo Grappeggia** contrabbasso **Pietro Ballestrero** chitarra / **Orchestra da Tre Soldi**.
Una selezione di brani originali composti dall'Orchestra, arrangiamenti e riproposizioni di grandi classici di Kurt Weill, passando per il Sudamerica di Jobim e Heitor Villa Lobos fino al folklore ritmato e improvvisato della musica gitana e mitteleuropea.

SABATO 17 SETTEMBRE - 18^H30
CIMITERO VECCHIO, LES ADAMS

RAINBOWS

La musique percutante

MUSICA

Luca Favaro, Mauro Gino, Lorenzo Guidolin, Daniele Carli / Modus Ensemble.
È un viaggio fatto di suoni, gesti, colori. È esplorazione di musiche e di latitudini differenti; è utilizzo di linguaggi nuovi, sperimentazione di sonorità inedite. È risuonare del ritmo.

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE - 18^H30
RITROVO ALLA FONTANA DI LE CLOU

KAIROS

Il Tempo dell'Opportunità

DANZA-MUSICA

Elena Pisu movimenti **Marco Giovinazzo** suoni.
Una performance di danza e musica live intessuta nei luoghi del borgo, simbiosi tra paesaggio, scrittura coreografica e partitura musicale, tesi verso l'illusione di "essere padroni del tempo".

MATER GEA
DONNE DELLA TERRA TRA PASSATO E FUTURO
VENERDÌ 30 SETTEMBRE

14^H30

ritrovo Scuola Elementare

18^H00:

Cimitero Vecchio

20^H00

Sala consigliare del Comune

LEZIONE DI EDUCAZIONE ALIMENTARE NEI MELETI per i bambini della scuola dell'infanzia e primaria del Comune organizzata da **Coldiretti** e **Pro Loco di Jovençan**.

SHOW COOKING, con la Foodblogger **Renata Briano**.

CONFERENZA - DIBATTITO "Gea - donne della terra tra passato e futuro". Intervengono tra gli altri: **Marta Anello** (Coordinatrice GAL Valle d'Aosta), **Katya Foletto** (Consigliera Regionale di Parità), **Sabrina Campese** (Responsabile Donne Impresa Coldiretti Regione Valle d'Aosta), **Prof.ssa Rosa Maria Fanelli** (Docente di economia delle aziende agroindustriali dell'Università degli Studi del Molise).

SABATO 1° OTTOBRE

10^H00

Piazzale Jobel e borgo

20^H00

MERCATO DI CAMPAGNA AMICA con prodotti locali di stagione.

Pranzo e cena a cura della **Pro Loco di Jovençan**.

Serata danzante con **Marc & Simon band**.

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE - 21^H00
CIMITERO VECCHIO, LES ADAMS

DIA DO SAMBA

Voci dal Brasile

MUSICA

Ana Flora voce **Roberto Taufic** chitarra **Gilson Silveira** percussioni.
Tutti i tre brasiliani portano sul palco un variegato repertorio fatto di samba, baião, bossa nova e altri generi della musica brasiliana.

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE - 21^H00
CIMITERO VECCHIO, LES ADAMS

SILVER-COLE

Rivisitazione a due voci dei capolavori di Horace Silver e Cole Porter

MUSICA

Elis Prodon e **Paola Mei / Jazz Ladies**, **Fabio Gorlier** pianoforte **Davide Liberti** contrabbasso **Gianpaolo Petri** batteria.
Un racconto squisitamente jazz di musica e parole. Due repertori e due grandissimi autori molto diversi, con arrangiamenti creati ad hoc, per le voci di Elis e Paola.